



*Alfredo Sgroi*

Oltre ad **articoli** su quotidiani come “La Sicilia” e numerose **recensioni** su riviste specialistiche di diffusione internazionale, **Alfredo Sgroi** ha pubblicato:

### **Saggi**

*Il teatro di Alberto Savinio: tra neoclassicismo e morte del mito*, in “Biblioteca Teatrale”, Roma, Bulzoni, gennaio-marzo **1992**;

*Il Capitano Ulisse di Alberto Savinio*, in “Clessidra”, gennaio **1997**;

*Del teatro non teatrale: due lettere inedite di Bragaglia a Savarese*, in “Ariel”, maggio-agosto **1997**;

*Una parodia di Pirandello*, su “La Sicilia”, 1 luglio **1997**;

*Gli animali parlanti di Casti*, in “Clessidra”, gennaio **1998**;

*Aspetti e itinerari della drammaturgia di Giovan Battista Casti*, “Ariel”, gennaio-aprile **1999**;

*La strana sorpresa delle Vergini delle Rocce*, “Campi immaginabili”, n. 25, dicembre **2001**.

*L'espressionismo di Horcynus Orca di Stefano D'Arrigo*, in AA. VV., *Atti del convegno-studi brancatiani*, Zafferana Etnea, **2003**;

*L'intenso Gelsomino d'Arabia di A. Aniante*, in AA. VV., *Atti del convegno svolto a Urbino*, Falconara Marittima, **2003**;

*Dalla novella al palcoscenico: Alberto Savinio e l'epopea grottesca de “La Famiglia Mastinu”*, “Campi immaginabili”, 32-33, **2005**.

*Il critico e la scena: sul teatro di Giuseppe Antonio Borgese*, “Campi immaginabili”, n. 34-35, **2006**.

*Sulla prosa “intensa” e musicale di Le Vergini delle rocce: varianti e strategie compositive*, “Campi immaginabili”, n. 36-37, **2007**.

*D'Annunzio, Socrate e l'aristocrate moderno*, “Incrocì”, n. 20, luglio-dicembre **2009**

*L'amicizia più fraterna: Manzoni e Rosmini*, “Campi immaginabili”, 40-41, **2009**

*“Amor che a nullo amato...”: Il mito di Paolo e Francesca nella scena del primo Ottocento*, “Campi Immaginabili”, 41-42, **2010**, pp. 33-58

*Massimo Bontempelli “uno e due”: le avventure, i misteri, i miti tra Metafisica e pirandellismo*, “Campi Immaginabili”, 42-43, **2011**, pp. 298-326

*La pace perpetua tra gli Stati: l’utopia possibile di Kant*, “Bioetica e Cultura”, 42, **2011**, pp. 103-112

(con G. Gionti) *Spazio e cosmologia nel pensiero di Kant*, “La Civiltà Cattolica”, 19 maggio **2012**, pp. 353-366

*La corporalità secondo Rosmini*, “Bioetica e Cultura”, 43, **2012**, pp. 71-80  
*“Per la più bella Italia”: d’Annunzio e il mito della Rinascenza latina*, “Torunskie Studia”, VIII, **2012**, pp. 97-108

(Con G. Gionti), *L’enigma dell’infinito*, “La Civiltà Cattolica”, 1 febbraio **2014**, pp. 269-281.

#### **Introduzione apparato critico e cura** dei volumi:

N. Savarese, *Le nozze di Lia. Uno scandalo in teatro*, Caltanissetta, Lussografica, **1999**;

A. Aniante, *Gelsomino d’arabia*, Pesaro, Metauro, **2001**;

A. De Stefani, *La regina di Cipro. Il Calzolaio di Messina*, Caltanissetta, Lussografica, **2003**.

G. A. Borgese, *Lazzaro*, Palermo, Selinos Editore, **2011**

L. Pirandello, *Novelle*, Palermo, Selinos Editore, **2012**

#### **Monografie**

*Rose lubriche e telefoni pallidi. La scena plurale di Alessandro De Stefani*, Roma, Bulzoni, **2003**.

*Il poema totale. Le vergini delle rocce di Gabriele d’Annunzio*, Pozzuoli, Boopen, **2007**.

*Alberto Savinio*, Palermo, Palumbo, **2009**.

*Gli scrittori e il pensiero*, Napoli, Photocity, **2013**

*Il filosofo e il fenomenologo. Saggi su Kant e Husserl*, Napoli, Photocity, **2013**.

#### **Volumi per le scuole:**

*Itinerari epici*, Palermo, Palumbo, **2001**.

*L’Epica nel tempo*, Palermo, Palumbo, **2004**.

**La parte storica** di *Epoche e culture*, Palermo, Palumbo, **2002**.

*I promessi sposi* (Antologia), Palermo, Palumbo, **2008**.